

Ari Hoenig NY Quartet

Line up :

Ari Hoenig (dms)

Gilad Hekselman (g)

Tigran Hamasyan (p)

Orlando LeFleming (cb)

Formule également disponible en trio



Présentation

Parmi les batteurs de la scène américaine, Ari Hoenig est l'un des plus polymorphes. Après avoir accompagné des artistes aussi variés que Jean-Michel Pilc, Bojan Z, Julien Lourau, Kenny Werner, Pat Metheny, Dave Holland ou Wynton Marsalis, il est désormais à la tête de son propre groupe.

Son dernier album "Lines Of Oppression" (sorti en 2011 chez Naïve) témoigne du caractère formidablement éclectique de sa musique. Ainsi, si le swing et le bop forment la base d'un répertoire typiquement new yorkais, quelques incursions vers le jazz fusion et autres reprises très étonnantes de standards (Moanin', dont le thème est tenu par la batterie elle-même !) prouvent l'audace dont Hoenig et ses acolytes sont capables. Un groupe à découvrir sur scène, en trio ou en quartet avec Tigran Hamasyan.

Dernier album paru



Lines Of Oppression (Naïve, 2011)

Presse

"'Lines Of Oppression' est (...) un écrin pour [l']époustouflant jeu de batterie [d'Ari Hoenig], qui allie une précision rythmique machiavélique à d'étonnantes qualités de coloriste et de mélodiste."

Pascal Rozat, Jazz Magazine / Jazzman, Mars 2011.

"La cause est définitivement entendue et sans appel : le batteur américain fait bel et bien partie des batteurs les plus doués de sa génération. (...) On sort de cet album avec à la fois, dans les oreilles quatre voix distinctes mais aussi la certitude d'avoir assisté à la naissance d'un quartet totalement fusionnel."

Jean-Marc Gelin, Les Dernières Nouvelles du Jazz, Mars 2011.

Contact, booking

Asperanto

3 rue des Sorbiers aux Oiseaux, 92390 Villeneuve la Garenne, FRANCE

Jean-Michel Mercier : jim@asperanto.com // 06 27 34 16 56

www.asperanto.com // www.arihoenig.com