

Trio Pilc, Moutin, Hoening

Line up :

Jean-Michel Pilc (p)

François Moutin (cb)

Ari Hoening (dms)



Présentation

Le Trio Pilc/Moutin/Hoening s'est formé en 1995 à l'occasion de l'installation de Jean-Michel Pilc et François Moutin à New York. Après avoir joué dans les plus grands clubs New Yorkais, ils enregistrent deux albums devenus mythiques : "Together - Live at Sweet Basil", volumes 1 et 2. La critique internationale est exceptionnelle et le succès de ces albums les amène à tourner dans le monde entier. En 2002 et 2003, ils enregistrent deux albums studio, "Welcome Home" et "Cardinal Points" (Dreyfus), qui viennent couronner leur association. Ils continuent de faire des concerts ensemble jusqu'en 2004, se produisant dans le monde entier et dans les plus grands festivals. Ils mettent ensuite leur aventure commune entre parenthèses, chacun travaillant à développer ses projets en tant que leader. Néanmoins ils restent en contact et continuent de jouer ensemble dans divers contextes. Près de 10 ans après, le désir de se retrouver ensemble sur scène les a conduit à préparer un retour, désormais très attendu en France et en Europe. L'année 2011 est l'année de ce grand retour puisqu'ils publient leur nouvel opus, "Threedom" (Motema) en Amérique du Nord, avant de venir le présenter en France quelques mois plus tard à l'occasion d'une grande tournée Européenne, début 2012. On y retrouve tout ce qui fait de ce trio un groupe unique, explosif et inoubliable, approfondi au fil des années et des expériences, avec un langage, une créativité et une passion renouvelés.

Dernier album paru



Threedom (Motema / Integral, 2012)

Press

"Tout est à présent essentialisé, dans une recherche de l'évidence, accordant sa place à la délicatesse, parfois au minimalisme. Ces pièces inventées dans l'instant sonnent d'ailleurs presque comme des compositions écrites (...). C'est dire la perfection à laquelle est parvenu le trio, avec un niveau d'interaction, de réactivité phénoménal. (...) Un disque de haute volée."

Ludovic Florin, Jazz Magazine / Jazzman, Novembre 2011.

"Comme tous les trois sont animés d'une énergie à faire fondre une centrale nucléaire, ils s'emploient à déconstruire des morceaux innocents pour les transformer en tourbillons d'agitation neuronale... en pensant au jeu de batterie perpétuellement en éveil de Hoening, aux folies rédemtrices de Moutin à la contrebasse, à l'autorité de Pilc dans le délire, à son humour dans la mélodie."

Michel Contat, Télérama.

Contact, booking

Asperanto

3 rue des Sorbiers aux Oiseaux, 92390 Villeneuve la Garenne, FRANCE

Jean-Michel Mercier : jim@asperanto.com // 06 27 34 16 56

www.asperanto.com // www.jmpilc.com